

புட்ப விதியும், புட்ப பலனும்.

சிப்பன் பிரஸ், சென்னை.

விலை அரை-2.

உ
கணபதி துணை.
திருச்சிற்றம்பலம்.

புட்ப விதியும் புட்ப பலனும்.

இவை
மகாவித்வான்
காஞ்சிபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டு,

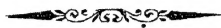
சென்னை;
மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1906.
விலை அண்-2.
[All Rights Reserved.]

புட்ப வித.

உ
 சுணபதி துணை
 திருவாரூர்
 ஞானப்பிரகாசபட்டாரகர்
 அருளிச்செய்த

புட்பவிதி.



விநாயகீகாபிபு

பாமலை ரூடும பரமற்கு நாயடி யேன்
 பூமலை பாடிப புணைகின்றேன் — மாமாதா
 வேதத தலைவரருள வேழத்தின் பாதமுலா
 போதத தலைமேற புணைநது

சிவஸ்துதி.

பொன்பூக்த நூநவிதழி புரிசடைமேற புணைநது
 புனலறுகு வெள்ளெருகம பூச சூடி நளின
 மினபூசக கருங்குவளை பசங்குமிழ் செங்காநசள்
 வெணமுலலை யரககாமப விடபடிகம பூக்து
 முனபூதத புண்டரீகம வெண்டரள மிரண்டு
 முகமலர விமையவாக ளகமலர முகுநதன
 றனபூதத திருவுநதி யயபைபாவக் கனக
 சபையினட மிகெடவுள் சரணமலா சரணம்.

கோட்டுப்பூவகை.

வன்னி பலாவெலுமிசசை நாரத்தை கோங்கு
 மந்தாரை மூததை மாவிளிங்கை நொச்சி

பன்னியகில் சந்துமகிழ் மாதுளைமா வசோகு
 பாதுரீவெள் ளெருக்கிலந்தை பலாசுதுணு நறவம்
 புண்ணைவிளா ம்ருதுகொன்றை நெல்லிகுராச் சொருந்தி
 டெர்ன்னினு விரைகளுவை குருந்தவில்வ : வன
 மவ்னுதாதகி குளாங்சி யலரி வெட்சிபவள
 மல்லிகை சண்டகஞாழல் கோட்டுப்பூ வகையே.(உ)

கொடிப்பூவகை. வேறு.

மருவாருங் காந்தள்காட்டு மல்லிகை முல்லைமொளவல்
 கருவார்டெவற் றிலையேதாவி கருமுகை கருங்காக்கொன்றை
 முருகாரும் வெண்காக்கொன்றை குருக்கத்தி முதலுவுள்ள
 விருவாட்சிகொகுடி பிச்சியிவையெலாங் கொடிப்பூவாமே.(,)

நீர்ப்பூவகை. வேறு.

செய்யதாமரை சேரந்தபொற்றாமரை
 துய்யதாமரை சொல்லிரண்டுற்பல
 மையசெம்மைய வெண்மையவாகிய
 நெய்தன் மற்றிவை நீரின்மலர்கனே, (ச)

நிலப்பூவகை. வேறு.

பட்டிநாயுருவிபூனை பச்சைசெவ்வந்தி தும்பை
 வெட்டி.வேர்மருக்கொழுந்து கரந்தையே விஷ்ணுகாந்தி
 மட்டவிழ்துழாய்செங்கிரை மத்தைசெம்பரத்தைவங்க
 மிட்டகொக்கிறகனிச்சம் வலம்புரி யிவைநிலப்பூ. (ரு)

துளபமேகீக்கலாகாதநாள்.

இரவொடுகாலைமலை யிரவியேவெள்ளிசெவ்வாய்
 பரவீமட்டமியீராறு பதினாண்குபர்வமோனம்

விரவிய மாதத்தாதி விதிபாதமபராணத்தின்
மருவியதுளபங்கொய்யின் மால்சிரங் கொய்தலொக்கும். (௬)

வில்வமேடுக்கலாகாத நாள். வேறு.

தவமுறு மாதமுன் சதுர்த்தி யட்டமி
நவமியே சதுர்த்தசி நவீ றநல்லுவா
வவமறு சோமவா ரத்து மன்பர்கள்
சிவனருச் சனைசெயும் வில்வந் திண்டிடார். (௭)

துளபமும் வில்வமு மீதநீனமாதத்துக்காகு
மேனல். வேறு.

கூறு நாளி லெடுத்திடு கூவிள
மாறு மாதம்வைத் தர்ச்சனை செய்யலா
நாறும் வெள்ளி நிறத்த நறுந்துநீர்
யேறு மர்ச்சனை யீராறு திங்களே. (௮)

துளபத்துக்கும் வில்வத்துக்கும் புறனடை.

நிலை கீழுற விருந்து பூத்திடுஞ்
சீரிய துழாய்மலர் தினமுங் கொய்யலா
மூரிடும் புழுக்கடி யொன்று மேயலாற்
பாரினி லவையெலாம் பழுதில் வில்வமே. (௯)

இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பங்களிலே நீர்மாலியமு
மாதமேனல்.

செழித்திடுந் துளபமுஞ் சிறந்த வில்வமும்
வழுத்துபென் மத்தமு மலரு நீலமு
மழுத்துசெம ம்பானமல ரதனைப் போலவே
கழித்தநீர் மாலியங் கழுவித் சாத்தலாம். (௧௦)

இந்நனைநாளிம்மலராதமேனல்.

அப்புய மேழுநா வலரி மூன்றுநாள்
வீபவிழ் குடலையில் வைத்துச் சாத்தலா
நம்பிடு நறுமலர் நண்ணி லாவியுற்
றம்பழுப் பரும்பிலை தளிஞ்ஞ சாத்தலாம். (கக)

உந்நம மந்தீம அந்நமல்கள்.

உத்தமந் தனக்கென வுற்ற நந்தனம்
மத்திமங் காட்டினின் மலர்ந்த பூவெலா
மித்தலத் தொருவன்வைத் திட்ட ருழலி
லத்தனை மலர்களு மகம மாகுமே. (கஉ)

மும்மல்களிழிபொல். வேறு.

எடுத்துவைத்தே யலர்ந்த மலாபழம் பூக்கன்மற்ற
வெருக்கலை யாமணக்கலையினிற் பொதிந்தபூகச
ருடுத்தபுடைவை யிற்கீர்த்தி னமைத்த நறும்பூக்க
ளுதிர்த்திடு புவரையின் கிழுற்றவினைப்பூக்க
ளடுத்த புழுக்கடி யெச்சஞ்சிலந்தி மயிருறுத
லங்கையில்வைத் தங்கைகுவித் திடுதல்கங்குறனிலே
யெடுத்தமலர் நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்த
லெச்சிக்குளியா தெடுத்தலிழி பெனுமாகமமே. (கங)

வாரபுட்பம். வேறு.

அங்கய மலர்ந்தவெள் ளாம்பல் பாசடைச்
செங்கழு நீர்மலர் தகரச் செம்மலர்
தங்கிய குவலயந் ததைவெண் டாமூரை
மங்கைகே னிலேமழ் வார புட்பமே. (கச)

வாரபத்திரம்.

சூரியன் வில்வமே துளசி திங்களே
யாரலில் விளாவிலே யறிவன் மாதனை
வேரிநா புருஷபொன் வெள்ளி நாவலே
காரியாஞ் சனியினில் விஷ்ணு காந்தியே. (கரு)

பஞ்சவில்வம்.

மெச்சியேபடியவர் வியந்துசாத்திடு
நொச்சியேநறுவினா நுவுன்றகவினம்
வைச்சிடுங்கிளுவையே மாவிலிங்கையின்
பச்சிலையென்றிவை பஞ்சவில்வமே. (கசு)

காலையிச்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வம்பவழுவரிநா புருஷமல்லிகை
வெம்பியவெருக்குடன் வில்வம்வெண்மலர்
நம்பியவடுக்கலர் நந்திராண்மல
ரம்புயங்குலையி லஷ்டபுட்பமே. (கௌ)

உச்சியிச்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம். வேறு.

போதவிழ் பொன்னாமத்தை புலிரகக் கொன்றைவெள்ளைப்
பாதிரி வன்னிசெய்ய வழுதுணை படர்மந்தாரை
பேதமாய் மலரும்வெள்ளைக் காக்கொன்றை பெரியதும்பை
யோதியி வவைகளெட்டு முச்சியி லஷ்டபுட்பம். (கஅ)

அந்தி அர்த்தயாமம் அபராணங்கனிச்சாத்தும்
அஷ்டபுட்பம்.

வந்தமல்லிகையிரண்டுமகிழ்தருமல்லிகைப்பூக்
கொந்துவேர்சண்பகப்பூசுகிறிபசண்பகங்கொழுந்து

சிந்தை கூரஷ்டபுட்பஞ்சிவன்முடிக்கே தும்போழ்தி
லந்தியோடர்த்தயாமமபராணநதனினுமாமே.

(கக)

புலரிழதலியகாலமெல்லாவற்றிந்தழரிய
அஷ்டபுட்பம்.

இலகியபுன்னை வெள்ளெருக்குச் சண்பக
நிலவிய வலம்புரி நீலம்பாதிரி
யலரி செந்தாமரை யஷ்டபுட்பமாம்
புலரியமபோதொ டெப்பொழுதுஞ் சாத்தலாம். (உ௦)

மாதபுட்பம். வேறு.

மெத்திய பலாசுபுன்னை வெள்ளெருக்கலரிப்போது
கொத்தலர் சண்பகப்பூக் கொன்றையே தும்பைசெய்ய
கத்தரி பட்டிகஞ்சுங் கானிமல்லிகை யீராறுஞ்
சித்திரைமுதலாக் கொள்கசிறந்திடு மாதபுட்பம். (உ௧)

மாசவபீஷேகம். வேறு.

கொழுந்து சந்தனங் கூறிய முப்பழ
மழுந்துபால் சர்க்கரை பணியாரமே
தழைந்தவன் னந்தழ நெய்யொழுதுதேன்
விழைந்தநெய் பொதிகம்பளம் வெண்டயிர் (உ௨)

கேதாரநாதர்கீதரிய பத்திரபுட்பம்.

வீல்வம்ருச் சூதமத்த மாதுளையே நொச்சி
மேவிய முள்ளீலத்தை நறுங்கரத்தை செழுமென்னி
சொல்லிய கத்தரி நெலலி சண்பகமே சாதி
தும்பையொடு மருதுமா மந்தாரமலரி

மெல்லவரும் புகழுமந்த விஷ்ணுகாந்தி

யெழிற்றேவ தாருவுட நெருக்கறுகென் றுரைக்கு
நலனவீரம் பத்திரங்க ளிருக்கிறான்று

நாடரிய கேதாரநாதனுக் காசனையே.

(உங்)

விநாயகசுந்தரீந்திரியப்பத்திரபுட்பம்.

மேதகுமா சிப்பச்சை நறுங்கையாந்தகரை

வில்வமுட னாமத்தை நொச்சநாபுருவி

யேதமில் கத்தரிவன்னிய லரிகாட்டாததி

யெருக்குரு துடன்மால பேரியம்புகாந்தி

மாதுளையே யுயர்தேவ சூருமருநெல்லி

மன்னுசிறு சண்பகமே கெந்தளிபாதிரியே

யோதரிய வறுகிவையோ ரிருபுகள்கான்று

முயர்விநாயக சதூர்த்திக் குரைத்திடு பத்திரமே. (உச)

புஷ்பஞ்சாத்துழறமை. வேறு.

முறையுறு மஷ்டபுட்ப முதலிய சாத்தும்போதி

லிறைவனுக் கொருபூவேனு மெண்ணினிற் குறையலாகா

லிறைவுறப் புனைதல்வேண்டு நீண்மலர் கிடையாதாகிற்.

குறையறச் சொன்னபுட்பங் கூட்டியுங் சொள்ளலாமே. ()

இதுவுமது. வேறு.

நறைமலர்ப் பொகுட்டு நன்னாள் போக்கியே

குறையுறக் குற்றமாங் குறைபடாவகை

லிறைவுறச் சாத்துக நீரினபோதெலாம்

புறவிதழ் போக்கினும் புனிதமென்பவே. (உச)

இன்னமலரின தேவர்க்காமெனலவேறு.

வில்வமுடன் கொன்றைமலர் சங்கரற்கு நேயம்

வேழமுகற் கறுகு வெட்சி கடம்புவிசா கனுக்காங்

குல்லெநெடு மாயவற்கா மலைமகட்கு நீலங்
 கோகனதன் சூரியற்குக் திருமகட்கு நெய்தல்
 வல்லிகலை மடந்நைக்கு வெண்கமல தேயம
 வருங்கொடிய கடவுளர்க்குச் செம்மலாகனைய
 மல்லிமலர்க் கருங்குலகை யனைவருக்கு நேய
 மம்மலரே மெய்மலர்க்கு மதிகமெனவுரைப்பார். (உஎ)

இன்னமலர்ன்ன தேவர்க்காகாதேனல். வேறு.
 தும்பைமறையோ தமக்காகா தூக்கைக் கறுகம்புல்லாகா
 வெம்புகதிர் வானவன்றனக்கு ழில்வமாகா விராயசுரு
 வம்பார் துளபந்தானாகா வடுகன் றனக்கு வலம்புரிபு
 மம்பைதனக்கு நெல்லியுமிந் காகாவெனப றறிந்தோரே. (உ)

விஷ்ணுவுக்காந்மலர்கள். வேறு.
 மாதவி குருந்துவாகை மதயாணி கருங்காக்கொன்றை
 சித்தள முருக்குச்செம்பட் டலரிபே செடபரத்தை
 கேதகை கருந்துழாய் செந்திலகமுங்கே சுவற்கா
 நாதனுக்காகாவிந்த நறுமல ரலகைக்காமே. (உசு)

தீரிகால நீண்டியம். வேறு.
 காலையானது தாமதகாலமே
 யேனுமுச்சி யிராசதகாலமே
 மாலேநேரமும் வாழ்த்திடு யாமமுஞ்
 சாலும் வைகறைக் காலமுஞ் சாத்திகம். (உ௦)
 தமோகாலமலர்.

போதுளோதிய பொன்னிறப்பூவுடன்
 சாதிரீலந் தவிர்ந்த கரியபூ

மாதுகேளிலை தாமதமாமல

ரோதுகாலேயிற சாத்துதலுததமய.

(௩௧)

இராசநகாலமலர். வேறு.

செய்யதாமரைபலாசு செங்கழுநீர் பொன்பத்தை

செய்யமநதாரைசெய்ய வழுதுணை சேய்ப்பட்டடி.

செய்யபாதிரியேசெய்ய புலிநகக் கொன்றையுச்சிக்

செய்திராசதப்பூவாகு மெழுகுதபட்டலரிப்பூவும்.

(௩௨)

சாந்திககாலமலர்.

வெள்ளைமநதாரைபிசகி வடிபுரிவென்காக்கொன்றை

வெள்ளையம்புயமெருக்கு மலவிகைவெள்ளிலோத்தி

வெள்ளலரியின பூசதாணி யிளிரபுனை மகிழ்செவ்வந்தி

தள்ளருந துமபைசாதி சாததிக மலாகளாமே.

(௩௩)

எல்லாமலநுமாமெவல் வேறு.

கூறும்பூவிங்கிதுவென்று குறிப்பாரீருளரோ குலையத்தி

னாறுமபூவுந் தேவருக்கா நாறப்பூவுந் தேவருக்காந

தேறும்பூ வையாகமததிற கரைகடை வராசிவன முடிமே

லேறும்பூவாய் வனத்திலுள்ள வெல்லாப்பூவும் பயன்படுமால்

சிவபூசையேவைகள்.

குதிரைசிலந்தி கழுகுமெபு குரந் குரரியி மெறும்புசிதன்

மதுவண்ட லவனகரியரியா மஞ்ஞா யெகினைப்புறவாநதை

ததியெண்காமை முயல்கோயி தததைகேழ லருச்சிப்ப

விதியுமவிலக்குங்கடநதாற்கு விதியாலொன்றைவிதிப்பாரார்

வேடவீடிவைய்ப் புலைச்சியிடம் வில்வம்புனைந்து சண்

டாளீ வேடஞ்சுமந்து சோமாசிலேள்வியகத்துவிடக்கேந்தி

வேடன் சுட்டசுகொட்டு வெந்தசாம்பன் மிசைந்தார்க்குப்
வேடனெச்சி னுகார்தார்த்தும் விதியாலொன்றை விதிப்பா
ரார். (௩௬)

குன்றுமரம்புல்லி வைமுதலாந் கோம்பியுடும் புதாமுத
லா, வன்றில் கமுகாநகைக் கண்முதலா வரவுசிறு தேளிவை
முதலாப், பன்றிகரடி யெலிமுதலாப் பரமற்குரிமைப் பயன
படலா,வின்றுமுதலா நாயடியே னெல்லாப் பிறப்பும் வேண்
டுவனாள். (—)

இன்னமலரின்ன பாவத்தை நீக்குமெனல்
எள்ளுநெடும் பிரமகத்தி தன்னைநீக்கு
மிதழிதா யரைக்கொன்ற வேதநீக்கும்
வெள்ளெருக்குப் பாதார வினைதணிக்கும்
விலவமது பொய்புரைத்த வெமமை நீக்குங்
கள்ளுணவு கோங்கம்பூப் புனையநீக்குங்
கத்தரியி னிலைபுனையக் குட்டநீக்கு
முள்ளியதெல் லாமெய்தும வறுமைநீக்கு
மொண்டுழாய் மலர்களினு முயர்ச்சிதானே, (௩௭)
தும்பைமல்லா டோகத்தி தோஷநீக்குந்
சொன்ன நயந்திடுகளவு பலாசுநீக்குந்
தம்பி தமையனைக்கோற லறுகுநீக்குந்
சாத்திடுந் சந்தனமகா துக்கநீக்கு
ம்ம்புஷியி விவிங்கபின்ன மசோகுநீக்கு
மடைநீதோர்தம் வறுமையெல்லா மான்பானிக்கும்
வம்புஷ்டெய் நெல்லியிவை யுரோகநீக்கும்
வளர்நீலோற் பகநீக்கும் வாக்குத்தோஷம். (௩௮)

இன்னமலரின்னபோகத்தைத் தருமெனல்,
பாதிரியம் பிகைக்கணியி னில்லா ளெய்தும
பலாசமலரருச்சிக்கப் பண்ணுண்டாங்
கேதகையின மலர்சாத்தச் சிவிகையெய்துங்
கிளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாந்
தாதுமாதூசாத்தத் தனங்கெய்துந்
தா மலையின மலாசாத்தப் பகைகணைங்கு
மேதகுநாரத்தையிலை வியந்துசாத்தல்
விரைத்தகரை சாத்தியிடிற் பசவுண்டாமே. (ச௦)

தேக்கமழு மெலுமிச்சைக் காடுபல்குஞ்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவியெய்துங்
காக்கமழு மலர்சாத்தக் கமலேசேர்வாள்
கல்லாரமலர்சாத்தப் புதல்வாப்பேறா
மாக்கமழுநெய்தலுக்கூர்த் தங்களுண்டா
மதுவபிடேகம் பண்ணிற் கீதமுண்டாம்
பாக்கியங்க ளத்தனையும் லென்டுமென்னிற்
பரிமளமா மலரனைத்தும் பார்வதிக் கர்ச்சணமய. ()

வேறு.

அரிசியோடறுசுசாத்த லருக்கியம் பூவினாலே
பரிவுறக்கொடுத்தல்யாச புண்ணியம பலவுமுண்டாம்
விரிமலர்நீலமத்த யாமத்தில் விசேடமாகும்
பரிமளந் தோய்த்துமீசன் பதமலர்சாத்தலாமே. (ச௨)

சூரியனுக்கு வில்வழம், விநாயகர்கீதுத் துளவழ
மாகாமைகீதுக் காரணம்,

சூரியன் றினத்திலீசன் சூடலாற்சூரியற்கு
சூரிய வில்வமாகா வாயினிருமலற்கு

நரிதன் கொங்கையேபோனபகலாற்றைப்பகனனைச்
சீரியமுனனேனவேண்டானசிவனசொலசசெய்யிறகேடு.

வேவந்திமலா.

சுரமா முனிவனனறு சாததுசெவவந்திப்புவை
வாரமா னுடனேருட மனமாரியுற்றியூப பெயந்த
சுரமான பரவலான செம்பியன பட்டதனமை
யாரமா வுரைக்கற்பலா ரனசிராப பள்ளிதனனில. (சச)

நாழம்பூ.

திருமுடி கண்டே நெனறுதிசைமுகன் பொய்யுரைப்ப
விரும்பி கரியாற்றி விருவாகரு சாபமெயச
வரும்பியவா களகைதை மலாசிவன முடியிறசாகரா [வா.
பெருமிடிவரினும பொய்சசொற பிதற்றிடா பெரியோரா

நந்தவனம் வைத்தீஸ்ரீ சிவத்துறோகந் தீர்த்தமை. வேறு

அநதணனாலயத்திலரனபூசைக்கேறு

மரம்பை நறுங் கனிவாங்கித் திவசஞ்செய்ய

வந்தபெரும பாவதநா னரக மெயக

மறலியுடன மாலயனு மறியோமையா

வந்தநகிவ நெயதுங் காலமெனன

விவனகிளையி லொருவருமங் கினைமையாலே

நந்தவன முனியியற்றி நறுமபூச சாதக

நானமறையோ னம்மலரா னரகந தீர்த்தான. (சச)

வியாக்கீர்பாநீழதலியோர் பூவாலந்சித்த முறைமை. வேறு,
சிறைபளி புகுதாமுன்னு சிறுகாலை யெழுந்திருந்து
பொறைமரம் வழக்கா தேறப்புவ நகம் பெற்றுநத

நறைமலர்ப் பழுதுபார்க்க நகந்தொய்ங் கண்படைத்துங்
குறைவறப் புரிந்தான் பூசை குயவரிப் பதத்தினுனை. (சௌ)
கங்கையின் மிஞ்ந்த பூவைக் கழுவினோ யருசசித் கோனும்
வெங்கனின் மலரிட்டோனும் விழிமலர் சாத்தினுனு
மங்கைபர் முலைமேற்கின்னித் தாமபூலம்வைத்தோனொருந்
சங்கரமுருகு கந்தவன பாற்றலையினுற சாத்தினுனும். (சௌ)

நின்னுவேறதலாகாதேனல.

கொற்கலர் கொய்யும்போது கூர்விழிமையலாலே
பைந்தொடி மடவார் தம்மைப் பார்த்தலாற் கைலைநெற்றிற்
கூந்தன படகாசையறிதொ துணர்மென்போதந்
லந்தனா கழுகளாவார் கீழ்களந்தணர்களாவார். (சௌ)

பெருக்கமா மலர்களேனும் பிஞ்ஞகன் பிரியங்கூரான்
சுருக்கமேயெனினுமையா தாய்மையே யணையுங்கண்ட
ருருக்கமு மின்றிப்பூ வுமுதகமும பழுதேயான
லருட்கணு முளவோ கண்ணி லருவருத்தி வெணையன். (௨௦)

விரத்திந்திமை. வேறு,

ஆய்விரத்தி முதிர்ந்தவர்க ளருச்சனையுஞ் செய்வேண்டிற்
பூமரத்தி னுதிர்ந்தமலர் புன்சருகுங் கொளற்பாலார்
மாமரத்தின் கோலொசித்து வாய்விளக்கவுங் கொள்ளார்
தாமொருத்தர் தரக்கொள்வர் தாவரங்கள் சலியாமே. (௨௧)

மாவளக்கீழறைமை. வேறு.

தவறற்ப்பக லூணிக்கிச்சனிப்பிரதோடமாதல
சிவசிபாதல்வெண்டாமரையினுற்றிரியாறதாண்டி

யவமறுசெஞ்சம்பாவினரிசிமாவகலாப்பண்ணிக்
சுபிலைநெய்கொண்டுதிபங்கண்டுளோர்கொண்டுளாரே. (1)

உத்தமமொருமுந்நாழியொன்றலாநாழிநெய்தான்
உத்தமமதம்ந்தாணுமற்றதிற்பாதிநெய்யாங்
கைத்திரியளவுகையிற்பருவிற்கணிதமாகு
மத்திரியெரியுஞ்செந்தீரங்குலமாறிரண்டே. (106)

நூல்செய்தோர்பெயரும், முதலானும்,
நூற்பெயரும், நூற்பயனும்,

ஆர்புனைசடையோன்சைவவாகமங்கனையாராபந்து
போபுனைகமலைநானப்பிரகாசன்மயிழாற்சொன்ன
வேர்புனைதளஞ்சேர்புட்பவிதிமலைப்படியேபாரிற்
சீர்புனைபூசைசெய்வோர்திருவருள்பெறுவார்தாமே. (107)

புட்பவிதி முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்டதேசிகள் திருவடிவாழ்க.



புட்ப பலன்.

புட்பபலன்.

நந்தவந மகினை

நந்தன வநத்திலீச னல்லுமை விராயகன்முன்
நந்தர துத்தராதி க் கடவுளா முநிவர் சித்த
நந்தமில கணங்களாதி யானதே வதைகளெல்லா
மெந்தநா னுஞ்சேர்ந்தங்கே பெளிதினி லிருநது வாழ்வார்.

சிவன்றனக் கென்றுவைத்த திருநந்த வீனத்தைப் பார்
த்தே, யுவந்துளோர கூலிவலை யுநற்றினே ரெல்லாஞ் செய்
தோர், நிவந்தமும் பலத்திற் பததி னீடுமோர் கூறடைந்தே
தவந்தரு மறுபவத்தே தமதுபூ வீனமே வைப்பார். (உ)

திருநந்த வநமேவைக்கச் சிந்தித்து மனையினின்று,
மொருமண்வெட் டியினைவாங்க வோரடி வெளியில் வைத்
தோ, ருருவந சென்மநதன்னி லுற்றபா வங்களெல்லாம்,
பருவந்து தொலையுமென்றற் பண்ணினூர்க் கென்ன சொல்
வாம. (ங)

பூவனஞ் செய்துளார்க்கப் பூவினற் செய்தோர் பூசை
மவிய பலத்திற் பாதிவிரைந்தடைந் திடுமவிரும்பும், பூவ

இது ஓர் பழைய ஏட்டுப்பிரதியினின்று கிடைத்தது. இதன்
சிரியர் பெயர் விளக்கவில்லை.

னத் துற்றபூவிற்பொருந்திய யாவும்சன், றாவருச் சனைக்
கேயன்றித் தொடலாகாந்தொருவருக்கும். (ச)

நந்தவநமகிமை முற்றிற்று.

கோட்டுப்பூவகை.

கோட்டுப்பூக் கொடிப்பூ நீர்ப்பூக் குலவிய நிலப்பூநான்
காங், கோட்டுப்பூ வ்தனிற் கொன்றை கொடிப்பூவிற் றுளி
யாகும், நீட்டுநீர்ப் பூவினிலோர் பலமாகு நிலப்பூத் தனை,
ஹட்டிய துர்ப்பைதானே நல்லத் ததிகமாகும் (டு)

கொன்றையின் பூவிலொன்றைக் குளிர்மதி முடியோ
ர்க் கேற்றி; னன்றிசேர் சிவலோகத்தி னண்ணுவ னனந்தகா
லம், பொன்றிக ழிரண்டு மேற்றப் புகல்சாய் பத்தில்
வழுவா, மொன்றிய சாருபத்தி லொருமுன்றே நான்கே
முத்தி. (சு)

செழுமலர்க் கொன்றைப்பூவைச் சிவன்றனக் கேற்றி
னோர்க், ளழகம் ருருவராகி யருளொடு பொருளுமார்ந்
தே, பழையவல் வினைகள் போக்கிப் பத்திய ராகிப்பண்பார்,
விமைசிவ லோகத்தின்கண் மேயிமுன் முத்தி சேர்வார். (ஊ)

பட...க்கொன் றைப்பூவொன்றைப் பரமனுக்கேற்றினோர்க்
டவளக்கிம் புரிக்கோட்டானை தனிலேறித் தருநிழற்கே
துவரவா யரம்பைநாதர் சூழவாழ்ந் தலகில் காலந்
சுவனைக்கந் தரத்தனூறிற் குலாவியே வதிவார்மாதோ. (அ)

சென்பத மலரிலொன்றைச் சிவனடிச் சேரச் சாத்தி
னண்புனிட்ப் பெண்கள் போக நாடொறும் புதிதாய் நண்ணி
பெண்புவி மீதுமன்ன ரேறென விருந்துபின் னும்
விண்பயின் மகவானாகி மேவுவ ரமேயபோகும். (ஈ)

புன்னையின் பூவிலொன்றைப் புதிதனுக் கேற்றினோர்க
டனனிக ரழகுமேவிச் சுகமெலாந் தானையாளு
மன்னவு ராகிவாழ்ந்து மறுமையிற் சிவலோகத்திற்
துன்னியாந் கிருந்துதானே சுத்தமா முத்திசேர்வார். (க0)

ஞாந்தம்பூ வொன்றையீசன் னுளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
றிருந்துபண போகமெல்லாந் தினேத்துவேள் பதத்திற்சேர்
ந்தே, யிருந்துபொன் னுலகங்காக்கு மிந்திர னாகியென்றும்,
வருந்திய பாசகீக்கி மாசிலா முத்திசேர்வார். (கக)

மகிமம்பூ வொன்றைநம்பண மலரடி யதனிற் சாத்திற்,
றிகழும்பா கங்களெல்லாந் சேர்ந்துவேள் பதத்திற்சென்
றே, மகிழும்பெண் போகமார்ந்து மால்பத மருவிவாழ்ந்து
புகழொன்றுஞ் சிவலோகத்திற் பொருந்தினபம் பொருந்தி
வாழ்வார். (கஉ)

மந்தாரை வெண்பூ வீசன் மலரடி மருவச்சாத்திற், சந்
தான ம்மெரடடாகச் சார்ந்துநற் போகமெய்திக், கொந்தாரு
ந் தாரார்வந்தற் கோதையர் விரும்பவாழ்ந்தே, யிர்தாருஞ்
சடையினுன்ற னினையடி யெய்துவாரே. (கங)

செங்கம நீர்மந்தாரைச் செழுங்குவ னைப்பூநேரா, மங்
கதின் பூணமலானறை யரன்றனக் கேற்றினோக, ளிங்கிருந்
தெண்ணிலபோக மெய்தியே யிமையோரேத்துஞ், செங்
கண்மால் பதத்திற்சென்று சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

கிண்கிணி மந்தாரைப்பூக் கெழுமியே சிவனுக்கேற்றி
சென்ரு மங்களைல்லா மெளிகிணி லெய்கிப்பின்னர்க்.

சன்களி கூரமேவாக் கனலவன் பதமடைந்தே
தன்கருணையராய் மேலுஞ் சாலோகஞ் சாரநதுவாழ்வார் (1)

பாரசாகு பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்க்குள்
சீரிய பொன்னுலோகஞ் சோந்தயி ராணிபோக
மாரவே திளைத்துப்பின்ன ரயன்பத மணுகி வாழ்ந்தே
யேருலாஞ் சிவலோகத்தி லிருப்பா முக் கற்பகாலம். (கக)

பன்னியின் பூவிலொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்க்
டனனிகா காமலோகஞ் சாரநதுபோ கங்கனெல்லா
மன்னிய வுலகிலுள்ளோர மதிகமன னவாகளாகிக்
கன்னியோர பாகன்கோயில கதலாற் சோந்துவாழ்வார். (1)

பாகிரி வெண்பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
சோதமசா வடிவராசிட தொலலுல கெல்லாங்காதது
மாதாகள் சூழவாழ்ந்தே மறுமையின் மாதேவனறந
பாதபங் கயததுச்சோநது பரமானந தத்திலாழ்வார். (கஅ)

சிவந்தபா கிரிப்பூவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
பவந்தாலந துமபாகோவாய்ப் பலபோகநதுய்கதுப்பின்ன
நூவந்திடு மயன்பதத்தி லொருகற்ப நிருநதுமாலபா
னிவந்திடுங் கணங்களாகி நிலவுவா சிவலோகத்தில. (சக)

சூரவம்பூ வொன்றைச் செவ்வேற் சூரமனுக் கேற்றி
னோர்க், மாவஞ்செஞ் சாரநதுபூச மணிமுலை மாதாசூழ்,
விரவும்பல் பகலுமினப மிசைந்துவேள் பதத்திலெய்தி, யா
வம்பூண் டோனசாரூப மனுதின மணுகி வாழ்வார். (20)

கோங்கம்பூ வொன்றை நம்பன் சூளிர்மலர்த் தாளிற் சாத்தி
லோடஞ் செல் வங்கனெல்லா மூவநதனுபவித்தேயாந்ம

வாங்குந்தன் மையராயீந்தே வண்புக ழாளராகிப்
பாங்கம்பொன் னுலகிற்கோவாய்ப் பாவையர் சூழவாழ்வார்.

கேதகைப் பூவிலீசன் கிளர்முடி கண்டே னென்றவ்
வேதனுக் காகப்பொய்யை விளம்புத லாலேயென்று
நாதனுக் காகாதெங்க ணையகி முதலாயார்க்கும் | வார்.
போதமுற் றணிந்தார் போதன் புரத்தினிற் றொருந்திவா

செந்தாழைப் பூவைக்கந்தன் றிருமுடிக் கேற்றினோர்கள்
கொந்தாருங் சூழலார் சூழக் குலாவிய போகமார்ந்தே
நந்தாருங் கரத்துமாய னல்லுல கதனிண்ணிச்
செந்தீர்த்தங்கியபுயத்துச் செவ்வேள்பாற் சேர்ந்துவாழ்வார்

ஆக்கியி னிலைபூவொன்றை யரணினை யடியிற்சாத்திற்
பூத்திகழ் கற்பகத்தின பொன்மர நிழலிலெஸ்திச்
சோத்தியார் போகமார்ந்தே சிவலோகஞ் சேர்ந்துஞான
நீர்த்திகழ் சடிலனூலே நிலவிடம் பெற்று வாழ்வார். (உச)

கொன்றாத்திப் பூவையீசன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
கன்றபொ லனபுமேவிக் காமன தாணைதன்னை
வெனறோர்க்கு மேலாய்நல்ல விரத்தியாய்ப் பாவமெல்லங்
கொன்றாத்தி முத்திகூடிக் குலவுபே ரின்பமார்வார். (உ)

மஞ்சணத் திப்பூவொன்றை மதிமுடி யோர்க்குச் சாத்தி
லஞ்சொலா ரமபைமாத ரளவிலாப் போகமார்ந்தே
கஞ்சமார் பிரமனாகிக் கற்பமொன் றற்குமாலா
யெஞ்சலில் போகமார்ந்தே யீசன துருவமாவார் (உரு)

பெருவாகைப் பூவைபாடி பிறங்கிய பருவமென்னி
ஹருவாரும பரனுக்கேற்றி லுத்தியோ கித்ததெல்லாந்

திருவார வெற்றியாகுஞ் செய்தபா வங்கணிங்கு
முருவாரந் சிவலோகத்தி லுறைந்தின்ப முறலாமன்றே. (1)

குருக்கதிக் கொழுந்தும்பூவுங் குலவுகே தாரநாதாக்
குருக்கத்தா ஸ்ருபத்தோர்நா ஞ்வந்தருச் சனைபுரிந்தோர்
பெருக்கத்தா லுலகையாண்டு பின்புசா ருபஞ்சார்ந்தே
திருக்கெலார் தவிர்த்துமுத்தி சேர்ந்துபே ரின்பமார்வார். (1)

செருந்தியின் பூவிலொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றி
னோர்கள், புரிந்தகா ரியங்களெல்லாம் பெலிஷுடன் பொரு
ந்திவாழ்ந்தே, யிருந்துபின் னெகாநதத்தி லிந்திர விமானத்
தேறி, விரிந்தபொன லுலகின்மேவி மிக்கபோகங்க ளார்
வார். (2க)

கோட்டுப்பூவகை முற்றிற்று.

கொடிப்பூவகை.

தாளியின் பூவிலொன்றைச் சம்புவின் பதத்திற் சாத்தி
னீஞ்ஞல் கெல்லாங் காத்து நிலவுபோ கங்கடுத்ததே
வானோர் விழியின்மாதர் வாஞ்சிக்கும் படிவராகிக்
கோளகல் சிவலோகத்திற் குலவிவீற் றிருப்பார்தாமே. (10)

முல்லையின் பூவிலொன்றை முக்கணற் கேற்றினோர்கள்
மெல்லிய லார்கள்கூழ வேள்பத மேவிமேலா
நல்லபோ கங்கணண்ணி நாடெலா மதிக்கவாழ்ந்தே
யெல்லையி லாதமாத ரிணைமுலை யணைகுவாரே. (1க)

கொடிமல்லி கைப்பூ வொன்றைக் குழகனுக் கேற்றி
னோர்கள் வடிவமாா மாதரெல்லாம் வஞ்சிக்கும் வடிவ

ராகி, நெடிதுகா லங்கனெல்லா நேசமார் போகமார்த்தே,
கடிமலாக் கறபகத்தின காவில்லீற றிருப்பாதாமே. (௩௨)

சுகமல்லிகைப்பூவொன்றை யமலனுக் கேற்றினோர்
கள, ஸ்முககரும் பாவழெல்லாம் விட்டுவே ளினனாருபங்,
கடுகருநல வடிவராகிக் காசினி முழுதுங்கரத்துக், கொடு
க்கவேண்டிபதெல்லாமும் கொடுத்தியன பதத்திற்சோவார்.

அனங்கமல் லிகைப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றி
னோர்கள், மனங்கவர் போகமபாவும் மருவியே வையமெல்
லா, மினங்கனோ டினிதுகாத்தே யிருந்துபின் னிரதமேறிக்,
கனங்குழை மடவாருழக் கூமவேள் பதத்திற்சோவார். ()

குடமல்லி கைப்பூவொன்றைக் கோலமால் விடையாற்
கேற்றி, வீடமலகு வையமெல்லா மினிதினி லாண்டுமேண்
டு, திடமல்கு போகமெல்லாந் தினைத்துவேள் பதத்திலெ
ய்தி, யடன்மல்கு திருமாலாதி யரன்பதி யடைந்துவாழ்வார்.

இருவாட்சிப் பூவிலொன்றை யீசனுக் கேற்றினோர்கள்
கருவாட்ச யாகுஞ்சென்மக கடலினைக் கடந்துஞானக்
குருவாற்பெற் றலகுக்கெல்லாங் குருவாகி யெவாக்குமின்ப
வுருவாக்கித் தாமுமுத்தி யுறுவெல் லோருமுய்ய. (௩௬)

சங்கவர்த் தனத்தின்பூவைச் சங்கரிக் கேற்றினோர்கள்
குங்குமக் கொங்கைமாதர் குழுமியே சூழவாழ்ந்தே
யங்கவர் போகமெல்லா மாந்தபி னனைகனாகி
மங்கலில் போகந்துய்த்து மருவுவா சிவலோகத்திஷ். (௩௭)

பிச்சியின் பூவிலொன்றைப் பிறைமுடி யியாக்குச்சாத்தி
னிச்சய மாகவேகா னீன்பத மேவியெல்லா

பிச்சைசின் படியேபெற்றங் கிருந்தமால் பதமிசைந்தே
நச்சிய வெல்லாநதேர்ந்து நவில்சிவ லோகஞ்சேவாரா. (1)

வல்லிசா தப்புவொன்றை மாதுமை யாளுக்கேததி
னல்லை பத்திமீனாடு நாரியா போகநண்ணி
வல்லொ றனுபந்ததே மன்மதன் பருத்தின் மன்னி
யெல்லையில் போகமெல்லா மிசைந்துமை பதத்திருப்பார். (2)

கோடிப்புவகை முற்றிற்று.

நீர்ப்புவகை.

சிவந்ததா மரைப்புவொன்றைச் சிவனடி சேரச்சாத்திற்
பவந்தவிர் பிறமகற்பாடு பகர்சிவ லோகஞ்சேர்வாரா
நவநதவெண் டாமரைப்பூ விகழொன்று லருசுகிதேதார்க
டவந்தருளு சாமீப்ததிற ஞாந்துவாழ்ந திருப்பாதாமே. (3)

அவிரர் தாமரைப்பூ வாயிர நாமஞ்சாததித்
துபநா தற்கணிக் கிதார் னுலங்குரா னுபங்கற்ப
மாயகா லங்கள்சேர்வா ரமர்ந்தவெண் கமலமாதின்
மேயசா யுச்சியந்தான் மேவிமே யின்பமார்வார். (சக)

நெங்குல னோப்புவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றினோகள்
மங்கல வருவராகி மங்கையர் குழநாளுந்
தங்கிய போகமெல்லாந் சார்ந்தொரு கற்பகாலந்
துங்கமார் சாளுபத்திற் றுலங்கியே யிருநதுவாழ்வார். (சஉ)

கருங்குல னோப்புவொன்றைக் கறைக்கண்டற் கேற்றினோர்க
னெருங்குதங் கிளைகளோடு நேயமாம போகமார்ந்தே
யிருந்தயி ராவதத்தி லேறியே மகவானாகிப்
பெருங்கயி லாயத்திற்போய்ப் பிரிவில்சா னுபஞ்சேர்வார். (3)

கெட்கலின் பூவிலொன்றை நிமலனுக் கேற்றினார்கள்
மெய்ச்சித் தரலோகத்தின் மேனிபாங் கிருந் துதினை
செய்தியா ஞானமேவிர சிவபிரநு பக்துறையோடு
கெட்கலின் வினபமாதது நவலநு முகதி சீசாவா. (சச)

சிவகவுற் பலகதினிலே சிறப்புட னாயிரபூ
நிலகதிடு மாலையொன்றை பிதககடைய செய்துநய
ஹவதிடச ராததிசீனாக னுலகெலாம புநதுபின்னர்ப்
பவகதொலை தினபமெயதிப பரமமா முகதி சீசாவா. (சரு)

நீலவுற் பலகதினிலே நிறுவொ யிரபூ சீசாகதுக்
கோவொ மாலையொன்று சூரியரீப சிவனுக்கேற்றிற்
நிலவுற் போகநய்ததுச் சாருபநு சாநதுபின்னாக
காலகன் மங்கடநது கருதரு முகதி சீசாவா. (சச)

ஆயிர கெட்கதற்பூவை யாயிரந தாயமாக்கி
யாயிர நாயததிலே யரவற்றை யருசசிகதோக
ளாயிங் கநாகால மணிமொளசா ரூபமெயதி
யாயிர மறைபினுறு மனப்பநு முகதி சீசாவா (சஎ)

நீர்ப்பூவகை முற்றிற்று.

நிலப்பூவகை.

தும்பையின் பூவிலொன்றைத் தோகையோ பாகற்கேற்றி
லம்புபன் பதத்தினமேனி யாயிரங் கறபமவாழ்ந்தே
செய்தது பக்கணுனசோ சிருல கடைநதுபின்னாச
சமபுவின பதத்தினமேனிச சாயுசச யததைச்சோவா. (ச)

ஞாமலின் பூவிலொன்றை நமபனுக் கேற்றினார்கள்
கோமலின் வடிவெ கொண்டோன கிளநுல கடைநதுவாழ்ந்தே

காழிலங் கியற்கண்டன் கருதல குற்றுஞானச்
குழலங் கேயடைநது சொல்லொணு முத்திசேர்வார். (சக)

மேலான வெட்சிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோர்கள்
வேலோன்றன பதத்தின்மேவி வேண்டிய வெல்லாந்தந்து
நூலாரு மலர்மாதூர னுவலரும் பண்கள் பாடக்
கோலாக லம்பொருந்திக் குவலயமன்னராவார். (ரு)

தொக்கிக் கின்மந்தாரைக் குளிர்மல ரதனிலொன்றை
பக்கர வசைந்தருமப னடியினை யதனிற்றாதின்
மிக்கபா வங்கனீங்கி வேண்டிய வெல்லாமெய்தித்
தக்கசா ஸுபங்கற்பஞ் சார்ந்துபின சார்வர் முத்தி. (ருச)

மாதளை யிலைகொழுந்து மலர்கள் கா யிவற்றைபன்பான்
மாதொரு பாகற்கேற்றி மருவவே சாத்தினோர்க
ளாதவன் பதத்தின்மேவி யாயிரங் கற்பமாரந்தே
சீதரன் பதத்திலெய்திச் சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

பட்டல ரிப்பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்க
விட்டமார் போகமெல்லா மிசைநதுமன் னவர்களாகி
யட்டதிக் கோரும்போற்ற வவனியெல் லாமபுரந்தே
மட்டலர் குழலார்ஞ்ஞ வசவ னுகிவாழ்வார் (ருக)

அலரியின் செம்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
பலவித் போகமார்த்து பார்முழு தாண்டிபின்னர்ச்
சலசநா யகன்பதத்திற் சார்ந்துபின சிவலோகத்து
னிலவியாக் கிருந்துதானே நீடுவர் பரமமுத்தி. (ருச)

அடுக்கல ரிப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
மிடுபுருட முன்னராகி வேண்டிய தாண்டிபின்னரே

நெக்கமின் மருவானாகி நானமுசன பதத்தினமேவி
நெகணில சிவலோகத்தி லிசைநதினப மெய்துவாரே. ()

வெள்ளயக் கலரிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோகள்
அள்ளலா கலிசலாவு மலனிமன நவாகளாகிக
களவாள விழியாமாதா காதலாற அழ்நதுமேவ
வுள்ளபோ கங்களாரந்தே யோயவிலசா ருபஞ்சாவா. ()

நங்குவெள ளலரிப்பூவைச சங்கரற கேற்றினோகள்
குங்குமக் கொங்கைமாதா குழுவெலாங் கூடிவாழ்ந்தே
நங்குள போகட்டுலா மிசைநதுபின னிமைபோபோதற
மங்கலில சிவலோகத்தின மருவிமா முதத்சோவா. (ருள)

ததூரி யலரிப்பூவைக் கருணையங் கடவுட்கேற்றல்
யிதநா மாநந்ததை மேய்மே லவாகளபே நற
முதநா மொயதத கொங்கை மொயகுழை மாதாசூழ
யதநாருங் காதந்தானாக பாடருங் கதியிற் சோவா. (ருஅ)

குங்கும வலரிப்பூவைக் குளிர்மதி முடியோக்கேற்றி
லங்கணமா ஞாலம்போற்று மரியசோ வைருந்தத்திற்
செங்கணமா லாகிப்பினனாச சிவலோகஞ் சோந்தேயென்றுங்
லங்கமில் பாசநீங்கிப் பரமமா முதத்சோவா (ருக)

செவ்வரக் தைப்பூவானைத் திருமுகற் கேற்றினோர்க
ளெவ்வரத் தைக்கெட்டாலு மெளிதினி லுதவுவானபின
மைவரைத் திருமாலூரில் வதிநதுபோ கங்கயெத்துப்
பவ்வமொத திடுபூலோகம் பரிநதிடப் பண்ணுவானா (ரு0)

சூரிய காரதப்பூவைச் சூரியன் றனக்குச்சூட்டிற்
காரிய் பாவமெல்லங் கழித்தொளி வடிவமாகி

வாரிய நனகதுமாதா வாஞ்சையான் மருவவாழ்ந்தே
யேரியல ரூரிபனற நெழிறபதத திருப்பரனறே (353)

நகசிபா வீககாபுழவை நவிலசிவ ராததி ரிககண
ணுததுநா லாபா மகதி லுமைபொரு பாகறகேதமுத
பதகமின ஞானமேவிப பரமமா முகதிசோலார
கநகனஞ் சாததி மீலாகீள சாருபஞ் சாரநதுவாழ்வார, ()

செவ்வகிப் பூவையீசன நிருமேனி தழைபசசாகசிற
பயவஞ்சு முலகமெல்லா பண்புடன செங்கோலோசசி
யேவவந்நீ மனனாபோற்ற வினியபோ கங்கனெயதிக
தெவவநது பணியவாழ்ந்தே சிவலோக மதனிற்சாரவார. ()

வெள்ளெருக சம்பூவீசன வீரைமலாத தாளிறசாததி
லுள்ளபா வங்கனெல்லா மொருவியே பருவமேவிக
கள்ளவல வீணைகயீங்கிக கருணையா லருமேமேவி
பொள்ளும பரமமுத்தி யிசைநதெனறு மினிதுவாழ்வார. ()

பட்டி வெண் பூவையீசன பனிமலாத தாளிறசாத்தி
லட்டசித் திகளுமேவி யாகாச மாரககமாக
வெட்டெனா திசையினுமப ரெங்கனு மிசைநதுபினனா
வட்டவார சடையரனறன மலரடி மன்னுவாரீர. (354)

பாணிக்கப் பட்டிபுழவை மாதேவாக கேறறினோக
ளாணிப்பொன விமானத்தேறி யமராகோ ஞகிவாழ்ந்தே
காணிககை யாகமாதா கரத்தினிடை மணிகளோந்திச
சேணுறற சிவலோகத்திற செனறுசா ருபஞ்சோலார். ()

பொன்னினு வீரைப்பூவொனறைப்புனிதனுககேறறினோக
டனெனாரு சிவலோகத்திற சாரநதிருந தனந்தகாலம

பின்னாசசம் குருவாவ ன்னம் பெற்றுப்பே ரீனபமாநீந
யனனிதை கண்டனமுளி ஸ்நுதின மடைநதுவா துவாரா ()

மகதைமேண் பூறையீசன பணிமுடி யசனிற சாததின
மெசதுபொ கங்களாது வெறுகதுயீ ட டைவான வே
ணடிச, சிதசமன புருவமகச சிவஷானங் குருவாறபெற்று
செகமா னநதமாரந்த நீடுவா பரமமுததி. (சுஅ)

பொனமததைப பூவீடுஎனறைய புனிசனாக கேறறி
மேனாக, டனமதது மன ததுயோராயக கரண்மெல லாமபுர
நது, கனமகதை நீசகிநானக சுருணையா தரவாறபெற்றே,
செனமத்தை நீக்கிககொண்டு சிவசாயுச சியதகிறோவா

கருமததை யிவபூவீசன கதிமுடி யேறறிமேனாக
கருமததை துலேநரா தல சண்டரு ஸ்ருவாய வநேந
கருமததை வெள்ளுமாயை கழறியா ணவதசைமாயதகே
கருமததிற் ததிபோலுள்ளங் கருதுசற குரவராவா (௭௦)

வழுதலைப் பூவைககனனி மாதமுற பசகந்தனனிற்
கெழுமுமட டமிமுனமுவேழ கிராதினங் கேதாரததி
வழகுள நாதற்கேறறி லாண்டிந பகதொனருகல
நீழைவன வெல்லாமிநத மேயசென மத்தினமேயும (௭௧)

எள்ளின பூ வெண்ணெயெள்ளே யீசனாக கேறறிமேனாக
எள்ளனபாற சிங்கமாதத துறறிமே பருவந்தனனி
லெள்ளொன்று நிரமபசசாததி லெண்ணிய வெல்லாமெய்தி
யெள்ளுபா வங்களெல்லா மிகநதுபா ரூபமெயதும, (௭௨)

செம்பருத் திப்பஞ்சாலே திகழமுன் னூசைசெய்தே
நம்பனுக் கேறறிமேனாக னுனமுகன புதததைநண்ணி

யுட்பருக் குரியனாகி யுயர்சிவ லோகமுற்றே
நம்பனுக் கடியரோடு நண்ணியிற் றிருப்பரன்றே. (எரு)

நிலப்புவகை முற்றிற்று.

வி ல் வ ப ல ன்.

வில்வமே புனிதமாகும் விளம்புவில் வததின் மிக்காம்
விலவமுள சததியாகும் வில்வத்தின் கோடுவேதம்
விலவவோ பதினோகோடி வியனுருத் திரேயாகும்
வில்வமேத் துவாககேதேவர் மெய்வடி வாசுமன்றே, (1)

கூவிள மொன்றுசாத்திற் குலவுசா லோகமாகுங்
கூவிள மிரண்டுசாத்திற் குலவுசா மீபமாகுங்
கூவிள முன்றுசாத்திற் குலவுசாருபமாகுங்
கூவிள நான்கு சாத்திற் கூடுஞ்சா யுசயந்தானே. (எரு)

வில்வமே நியமமாக விமலனுக் கணிலோர் வேறு
விலவயில லாதிருக்கின் மீளவுங் கழித்தேயந்த
விலவமே கழுவிநீரான மீளவுஞ் சாத்தலாகும்
வில்வமோ திங்களன்றி மிக்கநாள் சாத்தலாகா. (எசு)

கூவிளம் பரனுக்கேற்றக் கூடிய புண்ணியத்திற்
கூவிளம் போலப்போன்றற் குயிற்றிடிற் பாதியாகுங்
கூவிள மிரசித்தாற் குயிற்றிடிற் பாதியாகும்
கூவிளம் வேறென்றாலே குயிற்றிடி லதனிற்பாதி. (எஎ)

டிகை யொன்றிலேந்து பிறங்குவில் வங்கன்வைத்தே
யீடுசேர் நடுவில்தேதோ டிசையவோர் துளபமவைத்தே
நீடுவில் வச்சிவன்று னிகழரித் துளபத்தேவி
கூடி வரழ் கின்றனென்று குலவிய சிந்தைசெய்தே. (எஅ)

உளந்தனிற் கூர்ந்தபூவை யுளுற்றியே பணிந்துகூழ்ந்தோர்
துளங்கலில் போகருதுய்த்துக் துலங்கியுவிமானமேறிக்
கலிநீதி கொடிக்கோடிக் கிளையுடன சிவலோகத்தில்
வளந்தீமே போகமெல்லாமருவிமா முத்திசோவார ()

வில்வமுங் கிளுவைதானும் விளர்வுமவிவண் ணைச்சிதானு
நல்லபா விலிங்கைதானு ஞாயிற்றுப் பருவந்தனனின்
முல்லைமால் விடையான்பாத முளரியிற் கூடச்சாத்திற்
சொல்லொரு ஞானமேவுஞ் சொலுமிது பஞ்சவில்வம். ()

பன்னுமா தப்பிறப்புப் பகர் சாம வாரத்தானு
மன்னுமு வைந்தான்கும் வருபதி னுன்குடுமிட்டிம
பினனுமொன பதுவுமான திதிகளும் பெருமைவிலவந்
தனனைவந் தெடுக்கலாகா தெடுத்திடி னைகுஞ்சாவார. ()

வில்வபலன் முற்றிற்று.

துளசி பலன்.

துளசியி விலைபூவொன்றைத் தோகையேரர் பாகற்கேற்றின்
வளமலி மால்பதத்தின் மருவலே வாழ்ந்திருந்தே
யினமதி யணிந்தோன்பாங்க ரெழில்புனை சாருபத்தி
லுளமகிழ் ஞானமேவி யுயர்பத முத்திசேர்வார. (அஉ)

கருந்துழாய் மாலுக்கேற்றிற் கலகவேல் விழியார்போக
மருந்தினான் முகனையாகி யளவகல் பேட மார்ந்தே
யிருந்துபின் வைஞ்ந்தத்தி லிசைந்துமால் போலுருவம்
பொருந்தியா யிரங்கற்பங்கள் போனபின் புகழ்மாலாவார்.

திங்கண்முன் னோணம்பெள்ளி செவ்வாயா தித்தவார
மங்கிராக் காலேமாலை மன்னப ராணமெட்டுந்
தங்குபன் ஈரணமரேழுஞ் சாற்றுமீ ருவாவினோடும்
புங்கமார் விதிபாதந்தான் புகழ்துழாய் கொய்யலாக.. (1)

துளபரீள் கதிருமன்னுந் தூயபூ வலர்ந்தகாலைக்
கிளருநா ளோராதென்றுங்கெழுமிய விலையிரண்டே
யளவிய கதிரெடுத்தே யன்றனக் கணியலாகும்
கனிமதக் கரிமுகத்துக் கடவுளுக் காகாதன்றே. (அரு)

துளபமேழ் வாரங்காறுந் துலங்கவே சாத்தலாகுந்
துளபமோர் வருடங்காறுந் தூட்செய்து சாத்தலாகுந்
கிளருமுகக் களைவில்வத்தை க்கெழுமவைத் துலர்த்தித் தூட்
தளவில்கா லங்களெல்லா மரன்றனக் கணியலாகும். (அரு)

தமனக மருக்கொழுந்தைத் தையலோர் பாகற்கேற்றிற்
சமம்கல் செல்வமெல்லாஞ் சார்ந்துகா மன்பதத்திற்
கமலவாண் முகத்துமாதர் காதலாற் சூழவாழ்ந்தே
யிமையவர் சூழ்ந்துபோற்ற விந்திர னாவரன்றே. (அள)

நாயுரு விக்கொழுந்து நற்கதி நிலைசிவன்றன்
தூயபா தத்திற்சாத்திற் சொல்லிடுஞ் சாலோகாதி
யாயமுப் பதமுமேவி யரனரு ளதனாலாங்கே
தூயசித் துருவனாகி ச்சொல்லொண முத்திசேர்வார் (அஅ)

பூனையின் கதிர்க்கொழுந்து புனிதனுக் கேற்றினோர்கள்
வேளின்னக் கணையான்மேவும் விடயங்கண் மேவாதீசன்
றானிலன் பாகப்பத்தி சார்ந்துஞ் னம்பொருந்திக்
கோளகல் பரமநனந்தக் குலவிவீற் றிருந்து வாழ்வார்

நொச்சியின் பத்திரம்பூ நோன்மைசேர் சிவனுக்கேற்றி
 னச்சிய போகமெல்லா நண்ணியே சிவலோகத்தி
 னிச்சரைபா பிருநதுஞான மெய்திரம் மீசனாலே
 மிச்சையா ப பரமமுத்தி மேவியின் புறுவரென்றும். (௯௦)

கரந்தையி னிலையிடுனென்றைக் கணநாதற் கேற்றினோர்க [ப்
 டிருந்து லோகந்தன்னிற் செய்யகோல் செலுத்திப்பின்னா
 பொருந்திய சிவலோகத்திற் புகுந்துசா ரூபமெய்தி
 பிருந்துநீ ழேழிவாழ்ந்தே யீசனா னிணையிற் சேர்வார் (௯௧)

செச்சுரை பீசன் றிருவடி யதனிற்சாத்திற்
 கொங்காருங் கற்பகப்பூக கொம்பினி லாசிருந்தே
 யங்காரு மமரர்க்கெல்லா மதிபதி யாகிமிண்டே
 யிங்காரும் போற்றமேவி யெழிலுடை யாசராவார். (௯௨)

மாசியின் பச்சைதன்னை மாசியின் மகத்துநம்பன்
 வாசமார் மலர்ப்பதத்தின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்க
 டேசமெல் லாம்புரக்குந் திறலுடை மன்னராகி
 நேசமார் சிவலோகத்தி னீழே காலம் வாழ்வார். (௯௩)

மலைப்பச்சை யிலைகொழுந்து மருவிய கதிரிவற்றைத்
 தலைப்படு மதியோற்கேற்றிற் சந்ததஞ் சிவலோகத்தி
 னிலைப்பட விருந்துபின்னா நேசமா ஞானமேவித்
 துலைப்பில்சா யுச்சியத்திற் றுன்னியே யின்பஞ்சூழ்வார். ()

திருநீற்றுப் பச்சைதன்னைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
 கருநீறு செய்துஞானங் காட்டுசற் குருவுராகி
 யொருதுறையிரமாணக்கர்க் குபசேச முதலிப்பின்னர்ப்
 பெருஞான ரூபமேவிப் பேரின்ப நேயமார்வார் (௯௪)

எலுமிச்சம் பச்சைதன்னை யிசனுக் கேற்றினோர்கள்
பலமிச்ச மாகுமீம்மைப் பலனெனலா மனுபவித்தே
யுலகுக்கு எழுகுளோரா யுயாசிவ லோகமுந்நே
நலமிக்க சாம்பத்தி னன்னுவ ரெண்ணில காலம். (கூசு)

சமுத்திராப் பச்சைதன்னைச் சங்கரற் கேற்றினோர்கள்
சமத்தரா யுலகுக்கெல்லாந் தாணுவா யழுகுளோரா
யுமைத்துணைப் பசந்தோன்மாத ரனைவாதம போகமாந்தே
யிமைத்தலில் லாவிண்ணோத யிறைவனு யிருநது வபூவா.

வளர்கதிப் பச்சைதன்னை மாதேவுற் கேற்றினோர்கள்
மிளிருமுற பவத்திற்செய்த வினையெலாம விநதேயேருந
தளர்வுறுந் துகட்கணங்கள் சாதரா வளவில ரெலவம
விழைவுறு கற்பகாலம வியனசிவ வோகமேவும். (கூவு)

கொண்டைப்பூ வொன்றையீசன் குலவிய பதத்திற்சாததிற்
பண்டைப்பா வங்கனெல்லாந் பாறிமெ பழிகணிவகுங்
கண்டுற்ற மொழியாகுழக் கருதிய போகமாநது
வண்டுறந் கொன்றையானறன் மலரடி மன்னுவாரே. (கூசு)

குளிர்குடத் தன்குதம்பைக் கொழுந்துமார் கழிமாதத்திற்
கிளருமா றைந்துநாளுங் கெழுமிய பேரன்பாவேல
யிளமுலை யுமையாள்பாக னினையடி யதனிற்சாத்தி
லுளமவி ஞானமேவி யுறுவாபே ரின்பவாரி. (கூவு)

வன்னியி நிலைகொழுந்து மாதேவர்க் கேற்றினோர்க
டன்னிகர் சிவலோகத்திற் சார்ந்துபோ கங்களாந்தே
யுன்னிய சாளுபத்தி லுற்றுயர் ஞானமேவித்
தன்னிக ரின்றியென்றுஞ் சார்வர்பே ரின்பவாரி. (கூசு)

கிளுவைமுகக் கஹையீசன் கீர்த்திசேர் தாளிற்சாத்தி
லிளமுலை மடவார்போக மிசைந்துபின் வெறுத்தேயெல்லாந்
தனவ்வுற விரத்தனாகிச் சமபுவை யன்றிமற்றென்
துளபொரு டனைவிரும்பா துயர்சிவ ஞானஞ்சேர்வார் ()

மாவிலிங் கைப்பன்னதந் மரு முக் கிளைசிவன்றன்
சேவடி யதனிற்சாத்திற் சிறந்திடுங் கிளைமுவேழுந்
தாளிலாச் சிவலோகத்திற் சார்ந்துசா மீபந்தன்னிற்
சேவின னுலே, ஞானஞ் சேர்ந்துபின் முத்திசேர்வார். (க0௩)

விளவிலை கனாகாயதம்பை விமலனுக் கேற்றினோர்க
ளுளமலி காத்தல்கூர்ந்தே யுலகெலா மொருகுடைக்கீழ்
வளமலி நிழலிலாண்டு மன்னவர் மதிக்கவாழ்ந்தே
யிளமுலை மடவார்புழ விசைந்தின்ப மெய்துவாரே. (க0௪)

சந்தனத் தருவரைத்த சாந்துசந் தனக்கொழுந்து
முந்துசித் திரைமாதத்தின் முற்பரு வத்துமுக்க
ணைந்தைபா தத்திற்சாத்தி லெழுமுன்று தலைமுறைகள்
வந்தபா வங்கண்மாய்த்து மருவுவாசிவலோகத்தில். (க0௫)

மாந்தளிர் சனிகாய்ப்புவை வைகாசி விசாகநாளிற்
பார்த்து யரையிலாத்த பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
கூர்ந்தபுந் தியராய்மேவிக் குலவிய வழகுள்ளோராய்ச்
சேர்ந்தசெல்வத்தினோராய்ச் சிவலோகஞ் சென்றுவாழ்வார்.

ஈ லுயிச்சை யிலைகொழுந்தொன் றிசைந்திடுங் கனிகாய்ப்பு
லமுற்ற மாதத்தோறு நவில்பஞ்ச பருவநம்பன்
மலரொ த்துபா தந்தனனின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்கள்
சலித்து மா துநண்ணச் சகமுழு தா ஞுவாரே. (க0௭)

நாரங்கத் திலைகொழுந்து நற்கனி பூவெந்நாளுஞ்
சாரங்க பாணிரெண்டு தாளின்மீ தனபிறசாததில்
வாரங்க ணற்றுவிழ வளரிள முலையினமாதர்
தாரங்க ளாகிமேவத் தரணியில வாழ்வாநாமே. (க0அ)

நாவலங் கனிகொழுந்து ஞாயிற்றி னுத்திரத்திற்
சேவுயர் கொடியினுன்றன் சேவடி யதனிற்சாத்திற்
பூவில்வா முயன்பதத்திற் பொருந்திமா போகநண்ணிப்
பாவல ராகியாரும பரவவே பண்பில்வாழ்வார. (க0க)

அருச்சுனக் திலைகொழுந்தை யடன்றனக் கேற்றினூர்ள்
அருச்சுனன் சிலைத்தழும்பு மம்பிகை முலைதழும்புந
தரித்தவ னுலகினமேவிச சாற்றொண ஞானஞ்சாரவார்
விரித்தசெஞ் சடைபான்றுள்கண் மேவுவார பிறவிமேவார்

நெல்லியின் காய்கொழுந்து நிலவுகார்த் திகைமாதத்திற்
சொல்லுமா தித்தவாரத் துலகநா யகனுக்கேறவி
லெல்லையில் பொசிப்பினுலு மெய்துபா வந்தவிாததே
பல்லியங் கோதைபாக னமாசிவ லோகமாள்வார. (க0க)

பேரிலந் தைக்கொழுந்தும் பேசிகுங் கன்னிமாதஞ்
சீரிய பூசநாளிற் சிவன்றனக் கேறவினோர்க்
ளேரிய னுலகமெல்லா மெளிதினி லாண்டுமாதர்
பூரண போகமார்ந்து பொருந்துவா சாமீபததில். (க0க2)

அகின்மர மதுபிளந்தே யரிந்திடுங் கட்டைதன்னைத்
திகழ்தரு குளிர்காலத்துச் செந்தழல கொளுவியீசன்
மகிழ்தர முன்னேவைக்கின் மருவிடுஞ் செவ்வகிமெல்லாம்
புகழ்புனை சிவலோகத்திற் பொருந்திவீற் றிருப்பர்தாமே.()

வருக்கையம் பலவின் மன்னும் வண்கனி மாவின்மேவித்
தருக்கிய கனியரம்பைத் தண்கனி யதுவேராற்று
மருக்கொன்முக் கனியுங்கூட்டி மருவாணிப் பருவந்தன்னி
லுமருக் விடிற்சாரூப மனுதின மமர்ந்துவாழ்வார். (ககச)

தமரத்தைக் கனியையாடீ சார்ந்தவுத் திரநாடன்னிற்
குமரற்குத் தந்தையான குழகனு! கேற்றினோர்கள்
அமரர்க்குத் தலைவனாகி யளவில்போ கங்களாரந்தே
சமமறச் சாமீபத்திற் சந்தந் மிருந்துவாழ்வார். (ககரு)

பனைமாமொஃ நுதன்னைப் பரன்முன்பு நாட்டிவைத்தே
வ்னைகவிர் விருச்சிகத்தின் மேவுகார்த் திகையிற்றிபந்
நனைபதி லேற்றிவன்னி தழலெழச் சாத்தினோர்கண்
முனிவரா யிருந்துபின்னு முந்துரா மீபஞ்சாராவார். (ககசு)

புளியினின் பலத்தைநம்பன் புதிதமே னிதறியிற்சாத்தி
லளியின மார்பூவாரு மளகமா ரரம்பைமாதர்
புளகிதக் கொங்கைபோகம் புணர்ந்துசா ரூபம்போந்தே
யுளமல மொருவியாரு முறலரு முததிகோடார். (ககஎ)

கமார் நபழக்காய் கொத்துப் பொலிவுற வலங்கரித்தோரா
காகிமே லணிந்தநம்ப னயந்திடு நினைதனததற்
காகவே துவர்க்காய்நல்கு மாகமார் போகமெல்லா
மோகமா யருந்திப்பின்னர் முதுகிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

துளசிபலன் முற்றிற்று.

இளநீர் பலன்.

பச்சிள நீரைமொன்று பரமனுக் கேற்றினோர்க
ளுச்சித மானவித்தை யுடையரா யிருந்து பின்னர்

நச்சிய உபாகமெல்லா நட்பொடு மனுபவித்தே
யெச்சமில் சாம்பீத்தி லிருந்தின்ப மெய்திவாழ்வார் (ககக)

செவ்விள நீரையீசன றிருமேனிக் கேற்றினோகள்
அவனிய மோவியோவா தளவிலசெல வங்களாநதே
கொவ்வவவா யரமபைமாதா குழுவிவலாளு சூழமேவி
நவ்வீசோ கரனசாம்பீ நண்ணியே நாளுமவாழ்வார் (கஉ௦)

சூரிய கௌளிமாகத் தோன்றிடு மிளநீர்தனை
நீர்யல சடையறகேற்றி னீழுழி காலமவாழ்ந்தே
வீரிய மன்னராகி மிக்கபோ கங்களாந்தே
சீரிய சாளுபத்தைச் சேர்ந்தென்றுஞ் சிறந்துவாழ்வார். ()

சந்திர கௌளியாகச் சாற்றிடு மிளநீர்தனை
நந்தியா உலையுக்கேற்றி னுடொறுஞ் செலவமார்ந்தே
பந்தபா சங்கணீங்கிப் பரஞான மருவிப்பற்றற
நுந்துசா யுச்சியத்தை யொருவாமன மருவுவாரே. (ககஉ)

இன்னசந திரகௌளிப்பே ரிளநீரை மாசிமாத
மன்னிப் சீவச்சிககன மருவிய சாமநதோறும
பன்னுமா யிரமதாகப் பரமனுக் காடடினோக
டனனிகா ஞானமேவிச சாயுச்சி யத்திறசோவார். (கஉ௩)

சுகத்திர மானபச்சை தன்னிள நீரின்மீக்காம்
வகுத்தசெவ் விளநீரொன்றை மருவுமின னதுமவ்வாரே
தொகுத்ததி லதிகமாகுஞ் சூரிய கௌளியொன்றை
மிகுத்தவா யிரமிதற்கு மிக்கது சந்திரகௌளி. (க௦௪)

இளநீர்பலன் முற்றிற்று.

பொது

பூங்கா விப்பலத்தைப் புனிதனாக கேற்றினோக
 ஸோயி மன்னராகி யுலகெலாம பரிசுதுவாழ்ந்தே
 தேங்கமழ கற்பகப்பூஞ் செழுநீழ லதனினைமவி
 யாங்குள போகமாந்தே யானுரு வடைஞுவாரே. (கஉரு)

பலனிகந சுதலிநலகும் பலத்தினைப் பரனுசேற்றி
 லுலகெலாம பரிசுதுவாழ்ந்தே யுடையபுக திராகடமமைக்
 குலவிபே பெற லுவாழ்ந்து கொண்டதோ வடிவநீங்கி
 பலகலசோ சிவலோகத்தி னனுதின மமருவாரே. (கஉசு)

வாழையின காயாமபன மசிழநர நிவேதிகதோக
 ஸோழெனும் பலத்திற் செயத விடாப்பவ மெல்லாநீங்கிக்
 கேழிலசு திராகணமலகக கிலேசமில் லடதுபோக
 முழிகந கிட நகாந்தே யுயாசிவ லோகஞ்சேவாரா. (கஉ௪)

கன்னிவா னையினுரீசன கருணையா திருமேனிககே
 மனனிய பூவினோடே மருவவே பேற்றினோகன
 பொன்னணி யாடையாதி பூச்சியம பொருநகவா முந
 தன்னிகா சாட்பததிற சந்ததஞ் சாரந்தேவாழ்வாரா (கஉ௫)

அரம்பையி நிலைகுருத்தை யானிலே தனமருநத
 விருமபியீந திடுவோரென நும வேண்டிய போகமெல்லாம
 பொருநதவேறுகாநதுபினாப பொன்னுலகடைநதுமேலா
 யிருநதுபோ கநகணமாநதி யெழிறசிவ லோகஞ்சேவாரா

நெறப்பி நிலையுயீச னீணமுடிக கேற்றினோகன
 சொற்படு மசனம்கமானறிந சூழ்ந கன பாவநீங்கி

யெற்படு பரிதியாரு மெழிற்பத மெய்தியின்பங்
கற்பமொன் றார்ந்துபின்னர்க் கயிலையஞ் சயிலஞ்சார்வார்.

வெண்பெருங் கருப்பஞ்சாற்றை விமலனுக் காட்டினோர்க
ணன்புடை யரிவைமாதர் நயமெ டி நாளுஞ்சூழ
வெண்புவி முழுதுங்காத் தே யீசன துலகிலெய்திப்
பண்பொடு சாளுபத்திற் பதிந்தின்ப மருந்திவாழ்வார் (கடக)

செங்கருப் பஞ்சாற்சன் றிருமுடிக் காட்டினோர்க
ளங்கண்மா ஞாலமெல்லா மன்பொடு காத்து மீடனி
மங்கல மாகப்போந்து வாழ்ந்துவா னுலகைபரண்டே
செங்கண்மால் காடுணுணு சிவபதஞ் சென்றுசேவார். ()

ஆலையார் சிறுகரும்பை யமலனுக் கேற்றினோர்கள்
சாலவே பூலோகத்திற் சாற்றிய புருடனாகி
யேலவே போகமெல்லா யிசைந்தின்ப வார்த்தைபேசஞ்
சீலரா யிருந்துபின்பு சிவபத மடைந்துவாழ்வார். (கடங)

ஐயுமுவிடைக்கொழுந்தை யரன்றனக்கணிந்தோரென் றும்
பெறவரி தானபேரூகம் பெற்றுவாழ்ந் திருந்தபின்னர்
மறிமழுத் தரித்தோன்போல வடிவுடை யவராய்மன்னி
யுறுபொரு ளாகுமுத்தி யுற்றின்ப முறுவர்மாதோ. (கடச)

ச்கலகே வருக்குராணல் சார்ந்ததண் டருப்பைப்புல்லைத்
திகழவெம் பரனுக்கேற்றிற் செய்தபா வங்கடரும்
புகழவே மருவும்பாகம் பொருந்துநற் புத்திகூ ரு
மகமகிழ் சிவலோகத்தி லனுதின மமரலாகும். (கடரு)

வளர்ந்திடு முச்சிப்பல்லை வல்லை யி லரைநாணுக்கி
புளந்திக ழுன்பினிலே யுமையொரு பாகற்கேற்றின்
களர்ந்திடும் பணிகள் பூண்டு கிலேசமற் றிருந்துவாழ்ந்தே
சளந்தவி|| சிவலோகத்திற் சார்ந்துவாழ் வார்கடாமே

அரிந்திடுங் குச்சிப்பல்லை யரன்றிரு னியெங்குந்
தெரிந்திடச் சாததனோர்கள் சென்ம நாற் றிற்செய்பாவர
திரிந்திடு மறிவிற்பாறுந் தரிமலந் பேய்ந்துதேயும்
பருவர றீர்ந்துஞான பரபோக முழுவர்மாதோ. (கருள்)

மன்னிலா மிச்சைவேரின் மருவிட விசிறிசெய்தே
கன்னிகா பரனுக்கிரதோர் தக்கசெல் வங்கன்சார்ந்தே
பின்னிலந் தன்னின்மாத ரிச்சைகூர்ந் திடவிருந்தே
பொன்னுல கடைந்துபின்னாப் போதுவா சிவலோகத்தில்.

இருவேலி வேரினொன்றை யீசனுக்.கேற்றினோக
டருவாரு நிழலிற்சாருஞ் சகத்திர வக்கனா||
புருவாரு மரம்பைமாத ரொருவாம லுகந்துசூழப்
பெருவாழ்வு மேவிப்பின்னாப் பிரிவில்சா லோகஞ்சேர்வார்

காய்மேலாம் பூவையெல்லாங் கமழித மெலாம்பிரித்தே
சேய்மேலான் பாதம்போற்றிச் சிறந்திடச் சாத்தலாகுங்
காய்மேலா யிருந்தாலுந்தான் கன்னிகா ரத்தின்பூவே
யாமேலாங் காயைநீக்கி யணிதலாங் கமலப்போதே. (ஆசா)

சிவத்தன வெல்லாங்கோபஞ் சேரும்பெரிந்நிறப்பூவெல்லா
நிவந்திடும் போகமயத்து நிலவிய வெண்பூவெல்லாந்

தவந்தரு ஞானமேவுந் சாத்துவர் சாலோகாதி
யுவந்தமுப் பதமும்பெற்றே யுய்ந்திடு ஞானஞ்சேர்வார்.

இன்னதன் மலர்களுந்தா னெவ்வித மலர்களேஹு
துன்னிய வனத்திருந்தாற் சுத்தமா மிவற்றையெல்லாம்
பன்னகா பரணற்கேதுநிற் பாரின்ப போகந்துய்ந்தே
பொன்னுல கடைந்துபோகம் பொருந்தியே முத்திசேர்வார்.

செண்டுமுற் பணகியாவுஞ் சேர்த்தணி தலிற்சிறப்பா
மண்டிய மாலையெல்லா மற்றதி லதிகமாகு
மெண்டவர் சரங்கனெல்லா விவற்றினு மதிகமாகு
மொண்டொடிபாகன்மீதி லொவ்வொன்றா யணிதன் மிக்காம்.

அந்திட்டி யினிலோர்கன்ம மானதற் கலரியின்கண்
வந்திட்டு மரும்புகுடு மற்றதற் காகாதெல்லாங்
கொந்திட்டு மரும்பைக் கொய்தாற் சோலமார்சிவலிங்கத்தி
லைந்திட்டு மிருப்பான்பேத மாக்கிய பேதமாகும். (கசச)

இவனுக்கே யென்றுவைத்த திருந்த வனத்தெஞ்ஞான்று
பவமுற்று மரம்பூகாய்வேர் பத்திரம் பலனார்ப்பட்டை
யவமுற்ற வறிவினாறு மறிபாமை யாலுங்கொண்டோர்
கவலுற்ற நெஞ்சினோராய்க் கனலெரி நாகிற் சேர்வார் ()

சூருலிங்க வேடத்தோரைக் குறித்துவைத் திடும்பூவாதி
சூருலிங்க வேடத்தோர்தாங் கொடுத்திடிற் கொள்ளலாகுங்
சூருலிங்க வேடத்தோர்தங் கூரரு ளின்மிக்கொண்டோ
ரெரிதங்கு நரகில்விழ்ந்தே யிரவியுள் ளளவுமேறார். (கசசு)

ஆகலாற பூவளத்தி லமாநகது வெல்லமீன்
பாதபங் கயததிலேறப பண்ணிட வேண்டுமென்றே
யோதுமா காமங்களுலொ முரவோக ளீதறிததே
நீதியா லனபாறபோற்றி மெல்லமா முதநீசோவா. (கசஎ)

விதியின லுனாதததனறி வேண்டிய உதயதாவெல்லா
மதிகபத தியினுலீச னடியிணைக கனியலாகும்
பதிபசு பாசநதேநதோர பகாமொழி விதியேயாகுங்
கதிதரும் பாசநீங்குங் கழொருண முதநிகாடும். (கசஅ)

புட்ப பலன் முற்றிற்று.



குனாமொடு சுரந்தொழுநோய் பிழையவருக திடினு
மனங் குனாடுதெனயந், தன்னுடையான மாரததலிங்கந்
தானபூசித திடுவதன லியயலார தீண்டி, முன்னியருச சனை
செயுமென றுரையாதம மனைநில முகந்தே யுண்ணென,
தன்னியரைப பொருநதவிடப பாபபாஃரா பெரிபரிசு
வதுவாமனறே.

பொன்னம்பலம் நீழிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.



மதராஸ் ரிப்பன் புஸ்தகசாலை,

273, தம்புசேட்டி வீதி, சேன்னை.

கைட தம் மூலமும் உரையும் (புதியபதிப்பு) 27 விதகிராப்			
படங்களும, ஒரு உயர்ந்த ஆப்ட்டான் படமும்...	2	0	0
லினோதரசமஞ்சரி (புதியபதிப்பு)...	1	2	0
காயுமானவர்பாடல் (குறிப்புரையுடன்) சுவாமிகள்			
படீத்துடன் (உயர்ந்த கிவிட்டு பயிண்டு)	1	0	0
ஜறப்பனீசரசதகம் மூலமும் உரையும்	0	10	0
மேற்படி மூலம்	0	2	0
சுமரேசசதகம் மூலம்...	0	2	0
திருவேங்கடசதகம் மூலம்	0	2	0
தண்டலையார்சதகம் மூலம்	0	1	0
கோவிந்தசதகம் மூலம்	0	0	9
எம்பிரான்சதகம் மூலம்	0	1	0
சிவசங்கர சதகம்	0	(9
குசேலோபாக்யானம் மூலம், பதவுரை, பொழிப்புரை,			
விசேஷவுரை (28 படங்களுடன்)	3	0	0
மேற்படி மூலம் (உரும்பதப் பொருளுடன்)	0	6	0
திராவிட பூர்வகாலக் கதைகள்	0	8	0
திராவிட மத்தியகாலக் கதைகள்	0	8	0
தானவன் என்னும் போலீஸ் கிபுணன் கண்டுபிடித்த			
அற்புதக் குற்றங்கள்	1	0	0
ஸ்ரீ விருத்திப் பிரபாகரம் (வேதாந்தநூல்)	4	0	0
பஞ்சதசப் பிரகரணம் (வினாவிடை)	1	0	0
பக்தவீலாம்ருத வசனம் (82 பத்தர்களின் சரித்திரம்)	3	0	9
பிரபோத சந்திரோதய வசனம்	1	0	0
பிரபுலிங்கலீலை வசனம்...	0	12	0
குமாரதேவர் (மகாராஜா தறவு முதலிய) 16 சாஸ்திரம்	0	10	0
சூதசங்கிதை (தமிழ்ச்செய்யுள்)...	1	8	0
அஷ்டபிரபந்த மூலம் (புதியபதிப்பு) காவிகோ.	0	8	0
மார்பில்...	0	6	0
சுப்ரமணியர் காவடிச்சிந்து (அண்ணாமலை, ரெட்டியார்)	0	1	9
மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் மூலம்	0	0	0
ஒருதுறைக் கோவை...	0	4	0
அஷ்டோத்தர சதகமாவரி (புதியபதிப்பு)	(1	9

